

Totem (2005) 6'11"

vídeo con electrónica grabada estéreo

formato

vídeo con electrónica grabada estéreo

videocreación de

Carlos Urbina

estreno

14-09-2006

Museo Vostell, Malpartida, Cáceres. VIII Ciclo de Música Contemporánea

Adolfo Núñez, difusión de sonido

ver fragmento

<https://youtu.be/gVuZaHfDC24>

notas al programa

Esta pieza evoca un paisaje sonoro en los que los sonidos del entorno se mezclan o son transformados por los sonidos de nuestra propia imaginación. Al principio, todo parece en calma, pero según va avanzando la pieza es como si nuestra imaginación y miedos empezaran a prevalecer y a distorsionar la realidad, y al final llegamos a un mar de sonidos violentos, extraños, ásperos e irregulares.

Fue compuesta en el estudio privado del autor y en el LIEM-CDMC (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, Ministerio de Educación y Cultura de España).