

Noche castellana (1999) 7'10"

electrónica grabada

formato

electrónica grabada estéreo

estreno

15-11-1999

Festival EN RED O, CCCB (Centro de cultura contemporánea de Barcelona), Barcelona, España

escuchar fragmento

<https://soundcloud.com/adolfo-nunez/nochecastellana-0528-0705>

grabaciones

CD: <http://adolfonunez.com/disco/electroshock-presents-electroacoustic-music-volume-vi/>

CD: <http://adolfonunez.com/disco/oreille-au-vent/>

notas al programa

Esta pieza evoca una noche en un paisaje casi vacío, en el que los sonidos del entorno se mezclan o son transformados por los sonidos de nuestra propia imaginación. Al principio, a lo lejos, todo parece en calma, pero según nos vamos aproximando a la medianoche nuestra imaginación y miedos empiezan a prevalecer y a distorsionar la realidad, como si navegáramos sobre un mar de sonidos violentos. Explicado en términos musicales, la pieza comienza a la manera de un "paisaje sonoro" en el que las sensaciones procedentes de la realidad exterior son más importantes que las subjetivas. Posteriormente, la música evoluciona gradualmente hasta el nacimiento de sonidos extraños cada vez más ásperos e irregulares.

Esta obra puede funcionar como música para concierto o en instalación (paisaje sonoro) con múltiples altavoces. Fue compuesta en 1999 en el estudio privado del autor y en el LIEM-CDMC (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, Ministerio de Educación y Cultura de España).