

Water Boulder Music (2003) 13'

electrónica grabada

formato

electrónica grabada estéreo

escuchar fragmento

<https://soundcloud.com/adolfo-nunez/waterbouldermusic-0616-0816>

estreno

13-12-2003

Festival Punto de Encuentro, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España

Adolfo Núñez, difusión de sonido

premio

III Premio SGAE Internacional de Música Electroacústica 2003 (3º lugar)

grabación

Doble CD - Premio SGAE Internacional de Música Electroacústica 2002-2003

© 2004 Iberautor Producciones Culturales, S.R.L.

notas al programa

La obra parte de sonidos de agua que, debido a las múltiples transformaciones, se reconocen difícilmente. En el proceso de transformación de los materiales me dejé llevar por la curiosidad y la improvisación errática, un método que siempre he tratado de evitar en mis procesos compositivos, ya que siempre he preferido trazarme un camino, o hacer una planificación rígida y esperar que el choque de este esquema con la irregularidad de los materiales proporcionara una música interesante ... y casi siempre lo he conseguido, al menos para mi concepto del interés musical. En el caso de esta obra me dejé llevar de manera perezosa y errática por el juego con los materiales sin ideas preconcebidas, aunque después, en la ordenación de los sonidos en el tiempo, sí que tuve mucha más disciplina.

Fue compuesta en el LIEM (CDMC del Ministerio de Cultura, Madrid, España) y el estudio personal del autor en 2003 sobre materiales previamente trabajados en dos estancias en el GRM de París.

Corresponde a la versión estéreo de la obra octofónica "Quimera en danza".

A.N.